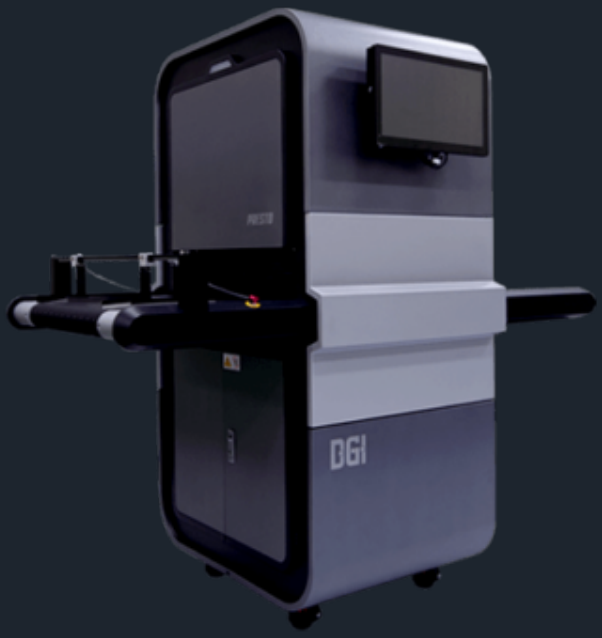
BEZPOŚREDNI NADRUK NA OPAKOWANIACH / CMYK

PRESTO

Twoje opakowanie.
Twój znak rozpoznawczy.



Nadrukuj własną grafikę na pudełkach, torbach papierowych i kartonie. Cyfrowy kolor CMYK, wodny pigment i przenośnik podciśnieniowy - dla personalizacji, krótkich serii i kolejnych wariantów Twojej marki.

297 × 910 mm	27 m/min*	CMYK	100 mm
Maks. obszar druku	Prędkość liniowa	Wodny pigment	Maks. grubość

* Przy 1 200 × 1 200 dpi. Liczba sztuk zależy od formatu, odstępów i podawania.

01 / OPAKOWANIE, KTÓRE WYRÓŻNIA

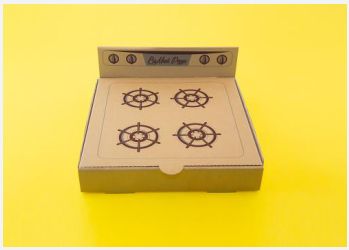
Od zwykłego pudełka. Do własnej marki.

Zmień opakowanie w część doświadczenia z Twoim produktem. Własna grafika, seria sezonowa lub personalizacja mogą trafiać bezpośrednio na odpowiedni materiał, bez przygotowywania matrycy do każdego projektu.



01 / Torby i saszetki papierowe

Logo, ilustracja i komunikacja marki na odpowiednich, chłonnych powierzchniach papierowych. Warianty projektu dopasujesz do kolekcji i odbiorcy.



02 / Pudełka i karton

Zadruk wybranej powierzchni pudełka lub płaskiego elementu kartonowego. Dobierz położenie grafiki do formatu, konstrukcji opakowania i transportu na pasie.



03 / Opakowania dla kolekcji

Torby prezentowe i projekty dla sklepów, marek oraz wydarzeń. Cyfrowy proces ułatwia zmianę grafiki między seriami.



04 / Papierowe detale i zestawy

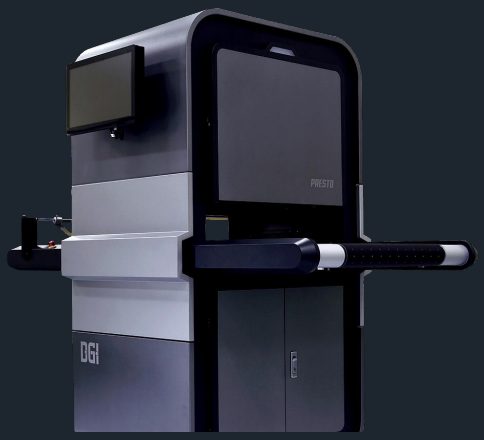
Pocztówki, wkładki do pudełek i płaskie elementy opakowań. Łącz czytelny detal z kolorem CMYK i spójną identyfikacją całego zestawu.

Wybieramy właściwą powierzchnię. PRESTO pracuje z niepowlekanym papierem, kartonem i odpowiednimi elementami drewnianymi. Powierzchnia powinna przyjmować wodny atrament pigmentowy. Przed doborem maszyny sprawdzamy Twój materiał i gotowy nadruk.

02 / PROWADZENIE I KONTROLA

Przedmiot prowadzony. Nadruk pod kontrolą.

Przenośnik podciśnieniowy stabilizuje materiał, czujniki kontrolują jego położenie i wysokość, a wbudowany ekran daje dostęp do obsługi maszyny.



455 mm / szerokość przenośnika

Podciśnienie. Stabilne podawanie.

Pas z podciśnieniem pomaga utrzymać przedmiot podczas transportu przez strefę druku. Prowadnica ułatwia ustawienie materiału przed podaniem, a optyczny czujnik wykrywa jego obecność.

Szerokość przenośnika 455 mm i szerokość zadruku 297 mm opisują różne elementy procesu. Pole druku planujesz względem powierzchni, na której ma znaleźć się grafika.

01 / Przenośnik podciśnieniowy

Podciśnienie stabilizuje przedmiot podczas przesuwania przez strefę druku. Dobór podłoża obejmuje również sprawdzenie jego prowadzenia na pasie.

02 / Automatyczny pomiar wysokości

Czujnik mierzy wysokość materiału. PRESTO obsługuje podłoża od 0 do 100 mm grubości; kształt i dostępność zadrukowywanej powierzchni sprawdzamy przy próbie.

03 / Prowadnica i czujnik materiału

Prowadnica pomaga ustawić przedmiot przed drukiem, a optyczny czujnik wykrywa materiał. Powtarzalne podawanie jest częścią przygotowania każdej serii.

04 / Ekran dotykowy 15,6 cala

Wbudowany komputer i ekran dotykowy umożliwiają obsługę urządzenia bez oddzielnego stanowiska operatorskiego. Oprogramowanie PRESTO służy do kontroli maszyny.

05 / Sygnalizacja stanu pracy

Wskaźnik statusu pozwala szybko rozpoznać stan urządzenia. Operator może obserwować proces i reagować podczas realizacji kolejnych zadań.

06 / Oddzielne kartridże CMYK

Cztery kartridże z wodnym pigmentem. Każdy kolor uzupełniasz osobno, a większa pojemność czerni odpowiada także projektom z tekstem i oznakowaniem.

03 / MATERIAŁ I KOLOR

CMYK na opakowaniu. Pigment w codziennej pracy.

Wodny atrament pigmentowy nanosi kolor bezpośrednio na odpowiednią powierzchnię. Chłonność i wykończenie materiału mają znaczenie dla odwzorowania grafiki i trwałości nadruku.

Cyan	Magenta	Yellow	Black
237 ml	233 ml	225 ml	498 ml

Cztery kolory. Własna identyfikacja.

Grafika marki, fotografie, ilustracje i tekst w jednym procesie. Wodny pigment zapewnia odporność nadruku na wodę, zarysowania, UV i działanie środków chemicznych. Efekt oraz trwałość sprawdzamy na docelowym materiale.

Niepowlekane, chłonne powierzchnie są naturalnym punktem wyjścia dla tej technologii. Kolor zależy również od barwy podłoża - biały papier, kraft i drewno wpływają na wygląd tego samego projektu.

PRESTO ma konfigurację CMYK, bez białego atramentu. Na ciemnym podłożu nie tworzy białego podkładu. Dobór materiału i projektu uwzględnia oczekiwaną jasność oraz nasycenie kolorów.

Powierzchnie powlekane, lakierowane i niechłonne wymagają osobnej oceny. Weryfikujemy próbkę, zamiast zakładać, że każdy rodzaj opakowania będzie odpowiedni.

Sprawdzimy położenie nadruku, prowadzenie na pasie, odwzorowanie detalu i zachowanie atramentu na powierzchni.

04

04 / OD PROJEKTU DO SERII

Zmieniaj projekt. Usprawniaj podawanie.

Cyfrowy proces pozwala przechodzić między kolejnymi grafikami. Sposób podawania dobierasz do konstrukcji opakowania, nakładu i organizacji pracy.



AUTOMATYCZNY PODAJNIK / WYPOSAŻENIE OPCJONALNE

Opcjonalny podajnik współpracuje z PRESTO i usprawnia dostarczanie kolejnych elementów do drukarki. Układ dwóch bramek pozwala dopasować rozdzielanie materiału ze stosu do jego charakterystyki.

Możliwości podajnika oceniamy dla konkretnego formatu, grubości i konstrukcji opakowania. Kompatybilność mechanicznego podawania i zgodność powierzchni z atramentem sprawdzamy jako dwa elementy tej samej produkcji.

Na zdjęciu zestaw z wyposażeniem opcjonalnym. Wymiary samej drukarki nie obejmują podajnika ani miejsca na podawanie i odbiór przedmiotów.

01	02	03	04
Projekt i RIP	Materiał	Podawanie i druk	Gotowa seria
Grafika / kolor / ONYX	Powierzchnia / format / próba	Pozycja / wysokość / transport	Odbiór / kontrola nadruku

ONYX przygotowuje zadania i kolor. Oprogramowanie sterujące PRESTO służy do obsługi drukarki. Wersję i zakres licencji ustalamy przy doborze urządzenia.

05 / TEMPO TWOJEJ PRODUKCJI

27 metrów na minutę. Policz cały proces.

27 m/min

przy 1 200 × 1 200 dpi

Prędkość liniowa opisuje przesuw materiału. Liczbę gotowych opakowań planujesz również z uwzględnieniem ich długości, odstępów, podawania i odbioru.

Mała wkładka do pudełka i długie opakowanie zajmują na przenośniku różną przestrzeń. Znaczenie ma długość elementu w kierunku ruchu oraz odstęp do kolejnego przedmiotu.

Podczas prób oceniamy kompletny cykl: przygotowanie zadania, ustawienie materiału, podawanie, nadruk i odbiór. Dzięki temu planujesz produkcję dla własnych opakowań, a nie tylko na podstawie prędkości pasa.

Parametr	Wartość	Znaczenie w produkcji
Prędkość liniowa maks.	27 m/min	Tempo przesuwu; liczba sztuk zależy od przedmiotu i organizacji podawania.
Rozdzielczość maks.	1 200 × 1 200 dpi	Parametr odwzorowania grafiki i drobnych elementów.
Obszar druku maks.	297 × 910 mm	Pole, w którym planujesz rozmieszczenie nadruku.
Szerokość przenośnika	455 mm	Parametr transportu materiału; nie jest szerokością zadruku.

Wydajność sprawdzamy dla Twoich opakowań - od przygotowania zadania po odbiór gotowej serii.

06 / DANE TECHNICZNE

PRESTO w liczbach. Zaplanuj swoje stanowisko.

Technologia	Bezpośredni nadruk na opakowaniach i przedmiotach
Atrament / kolory	Wodny pigment / CMYK
Obszar druku maks.	297 × 910 mm
Rozdzielczość maks.	1 200 × 1 200 dpi
Prędkość maks.	27 m/min przy 1 200 × 1 200 dpi
Grubość podłoża	0-100 mm
Transport materiału	Przenośnik podciśnieniowy / szerokość 455 mm
Materiały	Niepowlekany papier, karton, odpowiednie elementy drewniane
Pomiar wysokości	Automatyczny czujnik wysokości materiału
Wykrywanie podłoża	Optyczny czujnik materiału
Obsługa	Wbudowany komputer / ekran dotykowy 15,6 cala
Oprogramowanie	ONYX RIP / oprogramowanie sterujące PRESTO
Automatyczny podajnik	Wyposażenie opcjonalne
Wymiary drukarki (szer. × gł. × wys.)	900 × 1 560 × 1 560 mm
Masa drukarki	245 kg
Zasilanie	AC 200-240 V / 50-60 Hz
Temperatura pracy	15-30°C
Wilgotność pracy	20-80%
Dodatkowa przestrzeń	Podawanie / odbiór / opcjonalny podajnik / obsługa serwisowa

Kartridże: C 237 ml / M 233 ml / Y 225 ml / K 498 ml.

Wymiary nie obejmują opcjonalnego podajnika i miejsca na podawanie, odbiór oraz obsługę serwisową. Warunki otoczenia wpływają na jakość druku. Drogę transportu, ustawienie stanowiska i przyłącza uzgadniamy przed dostawą.

07 / POMOCNI W DRUKU

Dobra decyzja.
Partner po instalacji.

Zaczynamy od Twojego materiału i oczekiwanego efektu. Zależy nam, żeby PRESTO pasowała do Twojej produkcji i dobrze pracowała także po uruchomieniu.

01

Zaczynamy od słuchania.

Rozmawiamy o opakowaniach, projektach i nakładach. Nie proponujemy maszyny na siłę. Jeśli nie możemy spełnić potrzeb, potrafimy wskazać inne rozwiązania na rynku.

02

Kończymy, gdy jakość się zgadza.

Każde wdrożenie jest inne. Kończymy instalację wtedy, gdy urządzenie spełnia nasze wymagania jakościowe. To nasz znak jakości Print Support.

03

Dwa etapy. Czas na pytania.

Po instalacji prowadzimy krótkie szkolenie ogólne. Po około dwóch tygodniach spotykamy się ponownie, w dogodnym terminie, aby odpowiedzieć na pytania z codziennej pracy.

Przygotowanie techniczne. Doświadczenie w serwisie.

Szkolenie techniczne DGI w Korei, wieloletnia praktyka serwisowa i doświadczenie w diagnozowaniu maszyn. Wiedzę producentów łączymy z praktyką przy urządzeniach.

08 / PRZED WYBOREM URZĄDZENIA

Zacznijmy od Twojego opakowania.

Czy PRESTO drukuje na gotowych pudełkach?

Może drukować na odpowiedniej, dostępnej powierzchni opakowania. Przedmiot musi mieścić się w zakresie grubości do 100 mm, dać się stabilnie prowadzić na pasie i zapewniać właściwą powierzchnię pod nadruk. Kształt, zagięcia i różnice wysokości sprawdzamy na próbce.

Czy mogę drukować na plastiku lub powierzchni lakierowanej?

Wodny pigment wymaga powierzchni, która przyjmuje atrament. Punkt wyjścia to niepowlekany papier, karton i odpowiednie drewno. Materiały niechłonne i powlekane oceniamy osobno - samo zmieszczenie przedmiotu na przenośniku nie potwierdza zgodności z atramentem.

Czy 455 mm to szerokość nadruku?

Nie. 455 mm oznacza szerokość przenośnika. Maksymalny obszar druku wynosi 297 × 910 mm. Położenie grafiki i sposób prowadzenia przedmiotu dobieramy do konkretnego opakowania.

Ile opakowań wydrukuję na godzinę?

27 m/min to maksymalna prędkość liniowa przy 1 200 × 1 200 dpi. Liczba sztuk zależy od ich długości w kierunku ruchu, odstępów, sposobu podawania i odbioru. Sprawdzamy wydajność kompletnej serii na Twoich opakowaniach.

Czy PRESTO ma biały atrament?

PRESTO ma cztery kolory CMYK. Nie tworzy białego podkładu. Barwa papieru, kartonu lub drewna jest częścią efektu wizualnego i wpływa na wygląd kolorowej grafiki.

Czy automatyczny podajnik jest standardem?

Automatyczny podajnik jest opcją wyposażenia. Dobieramy go do nakładu i konstrukcji materiału oraz sprawdzamy rozdzielanie, prowadzenie i stabilność podawania. Jego stanowisko wymaga dodatkowego miejsca.

Co przygotować do rozmowy i próby?

Przykładowe opakowania, pliki graficzne, docelowe położenie nadruku oraz typowe nakłady. Ważne są także rodzaj powierzchni, sposób podawania i oczekiwana trwałość. Przed instalacją uzgadniamy miejsce, transport i zasilanie.

Print Support sp. z o.o.

Maszyny i wsparcie: 602 504 942 | tomek@printsupport.pl
Zamówienia: 600 969 322 | biuro@printsupport.pl