PRZEMYSŁOWY DRUK STOŁOWY UV LED

JETRIX LXa8

Duży format.
Precyzja w każdym detalu.

3,2 metra szerokości druku. Od dużych płyt reklamowych po krótkie serie i dekoracje - bezpośrednio na materiale.



FLATBED / UV LED

INKTEC × PRINT SUPPORT

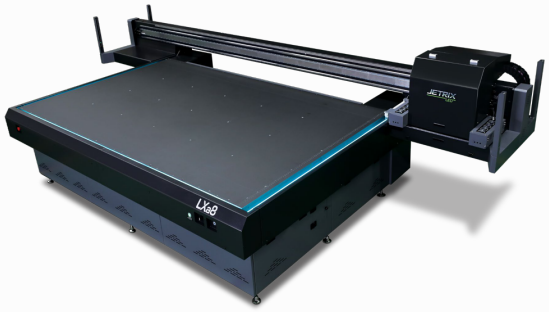
3 200 × 2 010 mm Obszar druku bez marginesów	**100 mm** Maks. grubość podłoża
6 pl / KM1024a Głowice Konica Minolta	**69,8 m^2/h*** Tryb Production · 6 kolorów

* Wydajność w trybie masking, 6 przejść.

01 / MOŻLIWOŚCI PRODUKCJI

Jeden stół.
Wiele kierunków rozwoju.

LXa8 jest drukarką dla firm pracujących z dużymi płytami, ale jej możliwości wykorzystasz także przy mniejszych elementach rozmieszczonych na stole.



3,2 × 2,01 METRA PRZESTRZENI

Twój materiał.
Twój format.

Drukuj duży obraz na całej płycie lub przygotuj kilka mniejszych prac w jednym przebiegu. Podciśnienie w sześciu strefach stabilizuje podłoże, a automatyczne kołki pozycjonujące ułatwiają jego ustawienie.

100 mm

maksymalnej grubości materiału
- od cienkiego arkusza po gruby element

01

Reklama i oznakowanie

Tablice, płyty reklamowe, elementy ekspozycji i komunikacji wizualnej. Duży format druku pozwala realizować rozbudowane grafiki bez dzielenia ich na mniejsze fragmenty.

TWORZYWA / METAL / PŁYTY

02

Witryny i ekspozycje

Akryl, szkło i barwne podłoża. Biały atrament może tworzyć podkład pod kolor, a lakier wyróżniać wybrane elementy projektu.

AKRYL / SZKŁO / BIEL

03

Dekoracje i personalizacja

Grafiki na drewnie, kamieniu, ceramice czy skórze. Dobierz nadruk do powierzchni, efektu wizualnego i sposobu użytkowania gotowego elementu.

DREWNO / KAMIEŃ / CERAMIKA

04

Opakowania i krótkie serie

Prototypy, arkusze opakowań oraz płaskie przedmioty promocyjne. Łącz różne projekty na stole i dopasuj serię do konkretnego zlecenia.

PAPIER / ARKUSZE / DETAL

Najpierw sprawdzamy Twój materiał. Zgodność podłoża i atramentu, przygotowanie powierzchni oraz przyczepność potwierdzamy próbą. Dla wymagających podłoży dobieramy dedykowany primer.

02 / KONSTRUKCJA I OBSŁUGA

Jakość zaczyna się przed pierwszą kroplą.

Utrzymanie materiału, kontrolowany ruch karetki i utrwalanie atramentu tworzą wspólny proces. W LXa8 każdy z tych etapów ma własne rozwiązania konstrukcyjne.



06

Stref podciśnienia. Stabilna pozycja materiału.

Podciśnienie uruchamia się automatycznie przy rozpoczęciu druku. Podział na sześć stref oraz sterowanie z przodu i z tyłu stołu ułatwiają obsługę podłoży sztywnych i elastycznych.

Automatyczne kołki przy krawędziach pomagają powtarzalnie ustawić materiał przed zleceniem.



RUCH KARETKI

Napęd liniowy

Precyzyjne sterowanie ruchem wspiera stabilne prowadzenie karetki i powtarzalność druku na dużej powierzchni.



KROPLA I UTRWALANIE

KM1024a + UV LED

Głowice Konica Minolta, mała kropla 6 pl i tryb masking wspierają odwzorowanie detalu. Lampy LED utrwalają atrament w procesie drukowania.



OCHRONA GŁOWIC

Kontrola kolizji

System Anti-Head Crush ogranicza ryzyko uderzenia głowic w podłoże. Prawidłowe ułożenie materiału nadal jest częścią przygotowania pracy.

CODZIENNA PRACA

Mniej ręcznych czynności.
Więcej kontroli.

01	**Automatyczny wiper**	Po płukaniu głowic wiper usuwa pozostałości atramentu z ich powierzchni. Ułatwia codzienną obsługę układu drukującego.
02	**Wysuwane zbiorniki atramentu**	Wysuwany dostęp do zbiorników ułatwia uzupełnianie atramentu z przodu urządzenia.
03	**Kurtyny świetlne i sygnalizacja LED**	Kurtyny wykrywają naruszenie strefy pracy. Niebieskie diody wskazują druk, czerwone - zatrzymanie awaryjne lub reakcję kurtyn.
04	**Opcjonalny jonizator**	Ogranicza ładunki elektrostatyczne na podłożu. Jego zastosowanie dobieramy do materiałów i konfiguracji urządzenia.

OD PLIKU DO WYDRUKU

Znany RIP.
Dedykowany panel JETRIX.

RIP przygotowuje obraz do druku i odpowiada za ustawienia koloru. Oryginalny interfejs JETRIX służy do obsługi urządzenia. Dobieramy oba elementy do Twojego sposobu pracy.

ONYX CALDERA PRINT FACTORY*

* Obsługiwane programy RIP. Dobór wersji, sterownika, licencji i funkcji potwierdzamy dla wybranej konfiguracji.

01

Przygotuj grafikę

Ustal format, kolor i ewentualne warstwy bieli lub atramentów funkcjonalnych.

02

Dobierz materiał i tryb

Przygotuj podłoże, ustaw je na stole i wybierz parametry ustalone podczas prób.

03

Sprawdź rezultat

Oceń kolor, detal i przyczepność w warunkach, w których gotowy wydruk będzie używany.



03 / KOLOR I WYKOŃCZENIE

Maszyna i atrament. Ten sam producent.

InkTec tworzy zarówno JETRIX, jak i atramenty do tych urządzeń. W Print Support stosujemy i dostarczamy atramenty ULS do serii LXa.



INKTEC ULS / JETRIX LXa

Paleta i atramenty funkcjonalne zależą od konfiguracji.

CMYK + Lc / Lm

Kolor dopasowany do zleceń

Podstawą jest CMYK. Jasny cyjan i jasna magenta rozszerzają możliwości konfiguracji przy pracach, w których liczą się subtelne przejścia tonalne.

BIEL / WHITE

Widoczny kolor na trudnym tle

Biel pozwala tworzyć podkład pod grafikę na podłożach przezroczystych i barwnych. Automatyczna cyrkulacja działa także podczas bezczynności, a mieszadło w zbiorniku pomaga utrzymywać równomierną koncentrację atramentu.

PRIMER + VARNISH

Przygotowanie i efekt końcowy

Primer dobieramy do wymagających powierzchni, takich jak szkło czy metal. Lakier umożliwia wykończenie wybiórcze lub całościowe, zależnie od projektu i wyposażenia.

Konfigurujemy pod Twoją produkcję.

LXa8 może mieć do 16 głowic w jednym lub dwóch rzędach. Liczbę głowic, jasne kolory, biel, primer i lakier ustalamy przy doborze maszyny - przedstawione możliwości nie oznaczają wyposażenia każdej konfiguracji.

UV LED

Intensywność lamp wynosi do **3 890 mW/cm²**. Certyfikat **GREENGUARD Gold** dotyczy atramentów UV InkTec.

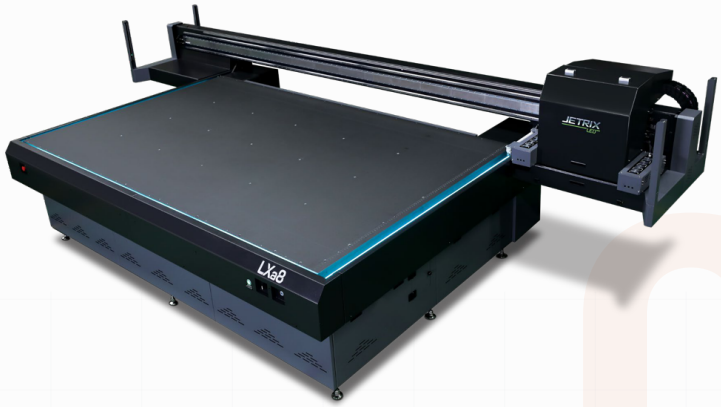
04 / TEMPO TWOJEJ PRODUKCJI

Prędkość ma sens w parze z jakością.

Pięć trybów druku, różne liczby przejść. Pokażemy Ci, jak typowa praca wygląda na Twoim materiale, zanim wybierzesz konfigurację.

Tryb	Wydajność	Przejścia	Zastosowanie / charakter trybu
Top Speed	**180,0 m²/h**	2 przejścia	Maksymalna wydajność przy dwóch przejściach. Ocena jakości na konkretnej pracy decyduje, czy ten tryb jest odpowiedni.
Express	**101,4 m²/h**	4 przejścia	Cztery przejścia i niższa prędkość niż Top Speed. Przydatny wariant do sprawdzenia podczas prób prac wymagających szybkiej realizacji.
Production	**69,8 m²/h**	6 przejść	Punkt wyjścia do rozmowy o codziennej produkcji. Docelowy tryb dobieramy do obrazu, materiału i oczekiwanego efektu.
Quality	**53,0 m²/h**	8 przejść	Osiem przejść. Kolejny wariant do porównania, kiedy wymagania dotyczące obrazu są ważniejsze niż maksymalna prędkość.
Fine Art	**38,0 m²/h**	12 przejść	Dwanaście przejść i najniższa prędkość w zestawieniu. Warto ocenić ten tryb przy wymagających detalach i grafice oglądanej z bliska.

Dane dla **6 kolorów**: tryb masking, szerokość druku 3,2 m. Wynik zależy m.in. od obrazu, firmware, pracy komputera, konfiguracji i ustawień. Podane wartości nie oznaczają przepustowości każdego zlecenia ani wydajności druku z bielą lub lakierem.



06

05 / DANE TECHNICZNE

Wszystko, co warto wiedzieć przed zakupem.

Parametry przedstawionego wariantu LXa8. Szczegóły zamawianej konfiguracji ustalamy indywidualnie.

Druk i materiał

Technologia	Stołowy druk UV LED (flatbed)
Obszar druku / full bleed	3 200 × 2 010 mm / bez marginesów
Grubość podłoża	Do 100 mm
Obciążenie stołu	Do 100 kg/m²
Rozdzielczość adresowalna	Do 1 440 dpi
Podciśnienie	6 stref, sterowanie z przodu i z tyłu
Pozycjonowanie materiału	Automatyczne kołki pozycjonujące

Głowice i atrament

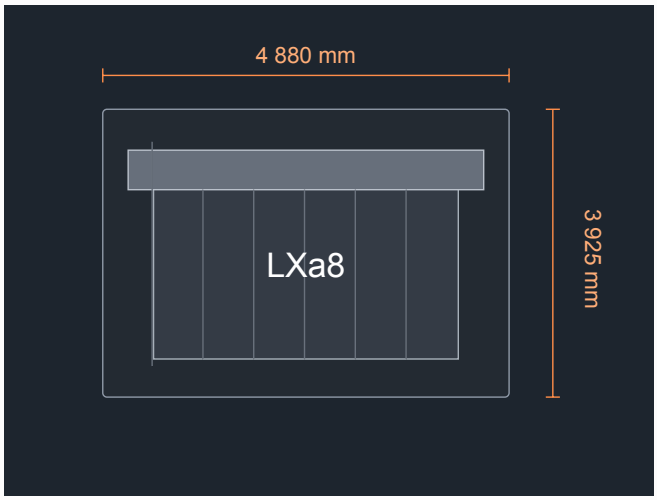
Typ głowic / mała kropla	Konica Minolta KM1024a / 6 pl
Układ głowic	Do 16 głowic w 1 lub 2 rzędach
Atrament	InkTec UV LED
Możliwa konfiguracja	CMYK, Lc, Lm, biel, primer, lakier
System bieli	Cyrkulacja i mieszadło w zbiorniku
Oprogramowanie RIP	ONYX, CALDERA, PRINT FACTORY

Podłoża do druku

Akryl, szkło, metal, tworzywa sztuczne, drewno, papier, skóra, kamień i łupek, ceramika oraz tkaniny. Możliwość druku i przygotowanie powierzchni oceniamy na konkretnym materiale.

PRZYGOTOWANIE MIEJSCA

Zaplanuj przestrzeń dla LXa8.



Bryła maszyny ma szerokość 4 880 mm i głębokość 3 925 mm. Schemat nie obejmuje przestrzeni serwisowej.

Schemat poglądowy bryły urządzenia. Przejścia, obsługę i dostęp serwisowy planujemy dodatkowo.

Gabaryty (szer. × gł. × wys.)	4 880 × 3 925 × 1 625 mm
Masa	2 500 kg
Zasilanie	380-400 V / 3 fazy / 50-60 Hz
Temperatura / wilgotność	+18 do +25°C / 30-60% Bez kondensacji

Przed dostawą uzgadniamy drogę transportu, ustawienie maszyny, warunki hali i przygotowanie przyłączy.

06 / POMOCNI W DRUKU

Dobra maszyna.
Partner na kolejne etapy.

Nie kończymy współpracy w dniu dostawy. Zależy nam, żeby LXa8 pasowała do Twojej firmy i dobrze pracowała po instalacji.

01 / DOBÓR

Zaczynamy od słuchania.

Rozmawiamy o zleceniach, materiałach i oczekiwaniach. Nie proponujemy maszyny na siłę. Jeśli potrzebujesz rozwiązania, którego nie możemy zapewnić, potrafimy skierować Cię do innych podmiotów.

02 / INSTALACJA

Kończymy, gdy jakość się zgadza.

Każda instalacja jest inna. Kończymy ją wtedy, gdy urządzenie spełnia nasze wymagania jakościowe. To nasz znak jakości Print Support.

03 / SZKOLENIE

Dwa etapy. Czas na Twoje pytania.

Po instalacji prowadzimy krótkie szkolenie ogólne. Po około dwóch tygodniach spotykamy się ponownie, w dogodnym terminie, aby odpowiedzieć na pytania z codziennej pracy.

2026

Pierwsza instalacja JETRIX LXa8 w Europie - w Polsce.
Doświadczenie Print Support to także praca z tym modelem.



07 / PRAKTYCZNE PYTANIA

Zanim zdecydujesz.

Najczęstsze tematy, które warto omówić przy doborze drukarki stołowej.

Czy 180 m²/h to prędkość każdej pracy?

To maksymalna prędkość w trybie Top Speed, przy 2 przejściach i 6 kolorach. Production to 69,8 m²/h przy 6 przejściach. Rzeczywisty wynik zależy od pliku, konfiguracji, trybu, ustawień i dodatkowych warstw. Ładowanie materiału oraz przygotowanie pracy również wpływają na tempo całej produkcji.

Czy LXa8 wydrukuje na moim materiale?

Maszyna umożliwia druk na wielu podłożach - m.in. akrylu, szkle, metalu, drewnie i tworzywach. Próbę wykonujemy na konkretnym materiale, ponieważ jego powierzchnia, przygotowanie i planowane zastosowanie decydują o przyczepności. W razie potrzeby dobieramy primer.

Czy biel, primer i lakier są w każdej maszynie?

Nie. To możliwości konfiguracji LXa8. Dobieramy kanały atramentu, liczbę głowic i rzędy do Twoich prac. Podobnie potwierdzamy jasne kolory, jonizator i oprogramowanie RIP.

Co oznaczają 6 pl i 1 440 dpi?

6 pl to objętość małej kropli atramentu (pikolitr). Do 1 440 dpi to maksymalna rozdzielczość adresowalna. Sam parametr nie opisuje całego efektu - liczą się także tryb druku, liczba przejść, materiał i profil koloru.

Czy LXa8 ma opcję roll-to-roll?

Przedstawiona LXa8 jest drukarką stołową bez opcji roll-to-roll. Jeśli potrzebujesz także druku z roli, porównaj LXa7-R i LXa6-R lub omów z nami cały proces produkcji.

Co przygotować do rozmowy i instalacji?

Przykładowe pliki, materiały, typowe formaty i oczekiwaną liczbę prac. Przed dostawą potrzebujemy również informacji o hali, drodze wniesienia, dostępnej przestrzeni i zasilaniu. Pozwala to dobrać konfigurację i zaplanować instalację do konkretnego miejsca.

POKAŻ NAM SWOJĄ PRODUKCJĘ

Sprawdźmy, czy LXa8 jest maszyną dla Ciebie.

Zacznijmy od Twoich materiałów, zleceń i oczekiwań. Dobierzemy konfigurację i zakres prób.

602 504 942

Tomasz Sztangier / tomek@printsupport.pl

Print Support sp. z o.o. / Pomocni w druku