DRUK Z ROLI / UV LED

JETRIX

XER160

Wyrazisty detal.
Kolor, biel i lakier.



Kompaktowy druk UV LED z roli do 1,6 m. Głowice Epson i3200-U1, automatyczne podawanie i możliwości druku warstwowego - do grafiki reklamowej i projektów z efektem wykończenia.

1 600	3 600	CMYK	60
Szerokość druku / mm / maks.	Rozdzielczość maks. / dpi*	Konfiguracja atramentu / + W + V	Masa roli / kg / maks.

* Rozdzielczość zależy od trybu. Prędkość maksymalna wynosi 42 m^2/h; tabela poniżej przedstawia konkretne tryby masking i układy warstw.

01 / MOŻLIWOŚCI PRODUKCJI

Grafika z roli.
Przestrzeń dla Twoich projektów.

Od codziennych zleceń reklamowych po grafikę z bielą i wymagające ekspozycje. Zaczynamy od materiału, projektu i efektu, który chcesz uzyskać.

Witryny i folie

Grafiki na odpowiednich foliach PVC i PET, także przezroczystych. Biel może stworzyć podkład pod kolor, aby obraz pozostał czytelny na docelowej powierzchni.

Banery i oznakowanie

Elastyczne media reklamowe do ekspozycji i komunikacji wizualnej. Automatyczne podawanie oraz nawijanie pomagają organizować seryjną produkcję z roli.

Grafika z obu stron

Układy kolor-biel i kolor-biel-kolor dają możliwość pracy z warstwami na przezroczystych materiałach. Efekt oglądamy na próbie w rzeczywistych warunkach ekspozycji.

Detale i efekt lakieru

Kanał V pozwala wyróżniać wybrane elementy grafik lakierem. Przy projektowaniu efektu dobieramy podłoże, krycie, kolejność warstw i zgodny proces RIP.

Próba na Twoim materiale.

Rodzaj powierzchni, jej wykończenie i sposób użytkowania wpływają na przyczepność oraz trwałość nadruku. Dobieramy atrament, profil i parametry UV do rzeczywistej aplikacji.

02 / KONSTRUKCJA I KONTROLA

Rola pod kontrolą.
Detal w centrum uwagi.

Automatyczne podawanie i odbiór materiału współpracują z napędem serwo. Ogrzewanie przedniej i tylnej strefy pomaga ograniczać podwijanie mediów, a laserowy system wykrywania niedrożnych dysz wspiera ciągłość druku.



JETRIX XER160 - widok z przodu



JETRIX XER160 - widok z boku

TECHNOLOGIA / CODZIENNA PRACA

Rozwiązania, które pracują na Twój efekt.

Epson i3200-U1 / 5 pl

Głowice PrecisionCore MicroTFP z kroplą 5 pl wspierają odwzorowanie drobnych elementów. Maksymalnie cztery głowice są rozmieszczone w trzech rzędach, zależnie od konfiguracji.

Laserowa kontrola dysz

System wykrywa niedrożne dysze i automatycznie kompensuje ich działanie. Pomaga utrzymać jakość obrazu; regularna konserwacja pozostaje częścią codziennej obsługi.

Automatyczne podawanie i nawijanie

Zintegrowany transport prowadzi materiał przez strefę druku i odbiera go na rolę. Obsługuje media do 1 600 mm szerokości i do 60 kg na rolę.

Ogrzewanie materiału

Ogrzewana podstawa głowic oraz trzy strefy z przodu i z tyłu wspierają stabilność procesu i ograniczanie podwijania podłoża. Parametry dobieramy do materiału.

Dwie lampy UV LED

Dwie lampy chłodzone wodą utrwalają atrament podczas druku. Proces nie wymaga oddzielnego pieca do sublimacji.

Obieg bieli i wygodna obsługa

Cyrkulacja bieli wspiera stabilność atramentu. Panel dotykowy 7,6 cala daje dostęp do obsługi urządzenia, a główne zbiorniki mieszczą 1,5 l.

03 / ATRAMENT I ZASTOSOWANIE

CMYK + biel + lakier. Buduj efekt warstwami.

Kolor tworzy obraz, biel kontroluje jego widoczność na przezroczystym i barwnym materiale, a lakier V może wyróżnić wybrane fragmenty projektu. Układ C, CW/WC albo CWC dobierasz do kierunku oglądania, przejrzystości i zamierzonego efektu.

C M Y K W V

Kolor zaplanowany. Efekt sprawdzony.

C = kolor, W = biel, V = lakier. CWC to kolor-biel-kolor. Kolejność warstw, krycie oraz sposób przygotowania zadania ustalamy dla materiału i RIP-a; tabela wydajności nie opisuje osobno wariantów z lakierem.

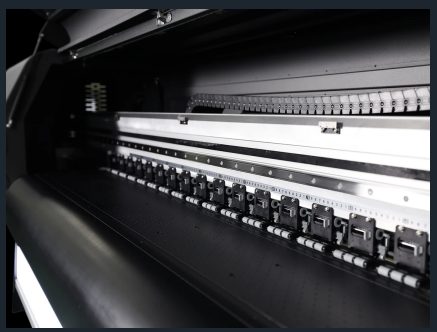
UV LED w jednym procesie.

Atrament jest utrwalany światłem UV podczas druku. Dobierasz cały proces do podłoża: od jego prowadzenia, przez profil kolorystyczny, po ustawienia lamp i późniejsze wykończenie.

Materiały przezroczyste, folie barwne i nośniki podświetlane wymagają świadomego przygotowania bieli oraz kierunku oglądania grafiki. Pokaż nam docelową aplikację - sprawdzimy próbkę w warunkach, w których będzie pracować.



XER160 - konstrukcja i panel operatorski



XER160 - detal prowadzenia materiału



XER160 - ekran dotykowy

04 / TEMPO I JAKOŚĆ

Kolor lub warstwy. Wybierz właściwe tempo.

Druk samym kolorem i druk z bielą mają różną wydajność. Porównaj konkretną rozdzielczość i układ warstw - nie samą maksymalną wartość prędkości.

Tryb / przejścia	Rozdzielczość	Kolor / C	2 warstwy / CW lub WC	3 warstwy / CWC
Uniwersalny / 4 pass	360 × 2 400 dpi	23,7 m^2/h	11,9 m^2/h	11,9 m^2/h
Precyzyjny / 6 pass	360 × 3 600 dpi	14,1 m^2/h	7,4 m^2/h	7,4 m^2/h
Precyzyjny+ / 8 pass	720 × 2 400 dpi	11,1 m^2/h	5,4 m^2/h	5,4 m^2/h

Pomiary: masking (Depth), szerokość druku 1 520 mm. Prędkość zależy także od obrazu, firmware, komputera oraz ustawień. Maksymalna wartość 42 m^2/h nie oznacza prędkości druku warstwowego ani każdego trybu z tabeli.

Dobierz tryb do oczekiwanego efektu.

Tryby szybsze skracają czas produkcji, a większa liczba przejść daje więcej możliwości dopracowania wymagającej grafiki. Decyzję opieramy na gotowym wydruku: detalu, przejściach tonalnych, wyglądzie pełnych powierzchni i oczekiwanej wydajności.



06

05 / DANE TECHNICZNE

Maszyna w liczbach. Produkcja w Twoim miejscu.

Konfigurację, transport, obsługę rolek i wymagania stanowiska ustalamy przed instalacją. Wymiary urządzenia nie obejmują przestrzeni operatora oraz serwisu.

Technologia	Roll-to-roll / atrament UV / UV LED
Głowice	Epson i3200-U1 / PrecisionCore MicroTFP
Układ głowic	Maks. 4 głowice / 3 rzędy
Kropla	5 pl
Kolory	CMYK + W + V / biel + lakier
Obszar druku	Maks. 1 600 mm × długość z roli
Grubość materiału	Do 3 mm
Masa roli	Do 60 kg / rolę
Materiały	PVC, PET, flex, mesh, plandeka, baner i inne zgodne media
Rozdzielczość maks.	Do 3 600 dpi / zależnie od trybu
Maksymalna prędkość	42 m^2/h / szczegółowe tryby w tabeli powyżej
Napęd	Silnik serwo / precyzyjny system pomiarowy < 1 µm
Transport	Automatyczne podawanie i nawijanie
Utrwalanie	Dwie lampy UV LED / chłodzenie wodne
Ogrzewanie	Podstawa głowic / przednia i tylna strefa / 3 strefy grzewcze
Atrament	Główny zbiornik 1,5 l / zbiornik pomocniczy 220 ml
Obieg bieli	Cyrkulacja białego atramentu
Panel	7,6 cala / 19,3 cm / ekran dotykowy
RIP	SAi Flexi / TOPAZ

PRZYGOTOWANIE STANOWISKA / WSPARCIE

Dobra decyzja.
Partner po instalacji.

Wymiary maszyny	3 286 × 970 × 1 725 mm
Masa maszyny	420 kg
Zasilanie	220 V AC ±10% / 50-60 Hz / 1 faza / >16 A
Temperatura pracy	15-32°C / zalecana 18-28°C
Wilgotność pracy	35-80% RH / zalecana 40-60% RH

Uwzględnij drogę dostawy, załadunek roli, odbiór materiału i dostęp serwisowy. Przyłącza oraz ochronę elektryczną uzgadniamy dla konkretnej maszyny.

Wybieramy rozwiązanie, które pasuje do Twojej produkcji. Zależy nam na jakości pracy również po zakończeniu wdrożenia.

Zaczynamy od słuchania.

Rozmawiamy o materiałach, projektach i nakładach. Nie proponujemy maszyny na siłę. Jeśli nie możemy spełnić potrzeb, potrafimy wskazać inne rozwiązania na rynku.

Kończymy, gdy jakość się zgadza.

Każda instalacja jest inna. Kończymy ją wtedy, gdy urządzenie spełnia nasze wymagania jakościowe. To nasz znak jakości Print Support.

Dwa etapy. Czas na pytania.

Po instalacji prowadzimy krótkie szkolenie ogólne. Po około dwóch tygodniach spotykamy się ponownie, w dogodnym terminie, aby odpowiedzieć na pytania z codziennej pracy.

PRAKTYCZNE PYTANIA / DOŚWIADCZENIE

Zanim zdecydujesz.

Parametry mają znaczenie wtedy, gdy odpowiadają Twoim projektom, materiałom i organizacji produkcji.

Czy 42 m^2/h oznacza wydajność druku z bielą?

Nie. To prędkość maksymalna urządzenia. Tabela pokazuje konkretne tryby masking (Depth) przy szerokości 1 520 mm: kolor, dwie warstwy CW/WC i trzy warstwy CWC. Druk z bielą ma inne prędkości.

Do czego służy lakier V?

Pozwala wyróżnić wybrane elementy grafiki efektem powierzchniowym. Układ zadania, efekt i zgodność materiału sprawdzamy na próbie. Wydajność procesu z lakierem ustalamy osobno.

Czy system kontroli dysz zastępuje konserwację?

Nie. Laserowa detekcja i automatyczna kompensacja wspierają ciągłość pracy, ale nie zwalniają z regularnego czyszczenia, kontroli atramentu i właściwych warunków otoczenia.

Czy maszyna drukuje na płytach?

XER160 jest drukarką roll-to-roll. Dopuszczalna grubość do 3 mm dotyczy zgodnego materiału prowadzonego z roli. Nie oznacza obsługi sztywnych płyt na stole.

Czy potrzebuję kalandra?

Do utrwalania atramentu UV służą dwie lampy UV LED w drukarce. Kalandrowanie sublimacyjne nie jest etapem tego procesu. Dalsze wykończenie, na przykład laminowanie, zależy od zastosowania i wymagań gotowej grafiki.

Wiedza producenta. Praktyka przy maszynach.

Tomasz Sztangier ukończył szkolenia techniczne InkTec/JETRIX, w tym kursy Expert Level i szkolenie zaawansowane. To część przygotowania, na którym opieramy instalację, szkolenie operatorów i późniejsze wsparcie.

Porozmawiajmy o Twojej produkcji.

Tomasz Sztangier / 602 504 942 / tomek@printsupport.pl

09