DRUK Z ROLI / UV LED

JETRIX XGR320

3,2 metra możliwości. Stabilność dużej produkcji.



Banery, folie, backlit i dekoracje z roli. Szeroki druk UV LED, solidny transport ciężkich mediów i konfiguracja głowic dopasowana do Twojej produkcji.

3 200	114	200	3
Szerokość druku / mm / edge-to-edge	Prędkość maks. / Ricoh / m^2/h*	Obsługa ciężkich mediów / kg / maks.	Druk wielorolowy / rolki / maks.

* 114 m^2/h: Ricoh GEN6, triple array, 2 przejścia, medium masking. Prędkości pozostałych konfiguracji poniżej.

01 / MOŻLIWOŚCI PRODUKCJI

Grafika z roli.
Przestrzeń dla Twoich projektów.

Od codziennych zleceń reklamowych po grafikę z bielą i wymagające ekspozycje. Zaczynamy od materiału, projektu i efektu, który chcesz uzyskać.

Reklama wielkoformatowa

Banery i elastyczne materiały reklamowe do szerokich grafik, ekspozycji i oznakowania. Obszar 3,2 m pozwala realizować duże prace bez dzielenia obrazu na węższe pasy.

Witryny i grafika na folii

Folie okienne, przejrzyste media i grafiki oglądane z różnych stron. Biel w dobranej konfiguracji daje podkład pod kolor i pomaga kontrolować widoczność projektu.

Backlit i ekspozycje

Materiały do podświetlanych nośników i systemów ekspozycyjnych. Dobieramy tryb, profil i układ warstw do wyglądu grafiki w świetle dziennym oraz po podświetleniu.

Dekoracje i wnętrza

Odpowiednie elastyczne podłoża i tekstylia do dekoracji oraz komunikacji wizualnej. Efekt, przyczepność i sposób użytkowania weryfikujemy na Twoim materiale.

Próba na Twoim materiale.

Rodzaj powierzchni, jej wykończenie i sposób użytkowania wpływają na przyczepność oraz trwałość nadruku. Dobieramy atrament, profil i parametry UV do rzeczywistej aplikacji.

02 / KONSTRUKCJA I KONTROLA

Szeroka rola.
Pewne prowadzenie.

Solidna konstrukcja i duże podwójne rolki z przodu oraz z tyłu pomagają zachować stabilny transport materiału. Układ podawania napędzany dwoma silnikami serwo pracuje razem z kontrolą napięcia roli.



JETRIX XGR320 - widok z przodu



JETRIX XGR320 - widok z boku

TECHNOLOGIA / CODZIENNA PRACA

Rozwiązania, które pracują na Twój efekt.

Podwójne rolki z przodu i z tyłu

Rozbudowany transport materiału wspiera stabilność podawania. Konstrukcja obsługuje ciężkie media do 200 kg; dobieramy rolę, mocowanie i sposób załadunku do stanowiska.

Druk wielorolowy

Możliwość pracy z maksymalnie trzema rolkami obok siebie. Pozwala wykorzystać szerokość urządzenia przy węższych zleceniach; dostępny układ rolek potwierdzamy dla konfiguracji i materiału.

Silnik liniowy i metalowa skala

Napęd liniowy karetki oraz precyzyjny metalowy system pomiarowy wspierają kontrolę ruchu. Dokładność układu pomiarowego poniżej 1 µm nie jest tolerancją gotowego wydruku.

Kontrola napięcia materiału

Rolki napinające i rozwiązania ograniczające deformowanie podłoża pomagają utrzymać stabilną powierzchnię w strefie druku.

Ochrona przed kolizją

Czujnik bezpieczeństwa pomaga chronić karetkę przed kontaktem z materiałem. Poprawne prowadzenie i ustawienie roli pozostają częścią przygotowania każdego zlecenia.

Jonizacja i obieg bieli

Układ jonizacji ogranicza skutki ładunków elektrostatycznych, a cyrkulacja białego atramentu wspiera jego stabilność w systemie zasilania.

03 / ATRAMENT I ZASTOSOWANIE

Kolor, jasne tony i biały podkład.

W wariancie Ricoh GEN6 dostępne są konfiguracje CMYKWW oraz CMYKLcLmWW. Jasny cyan i jasna magenta wspierają płynne przejścia tonalne, a biały atrament rozszerza możliwości pracy z przezroczystymi i barwnymi podłożami.



Kolor zaplanowany. Efekt sprawdzony.

Model występuje również z głowicami Konica Minolta 1024A. Poniższe prędkości, układy głowic i parametry szczegółowe opisują wersję Ricoh GEN6. Wariant głowic oraz atramenty potwierdzamy w ofercie dla konkretnej maszyny.

UV LED w jednym procesie.

Atrament jest utrwalany światłem UV podczas druku. Dobierasz cały proces do podłoża: od jego prowadzenia, przez profil kolorystyczny, po ustawienia lamp i późniejsze wykończenie.

Materiały przezroczyste, folie barwne i nośniki podświetlane wymagają świadomego przygotowania bieli oraz kierunku oglądania grafiki. Pokaż nam docelową aplikację - sprawdzimy próbkę w warunkach, w których będzie pracować.

04 / TEMPO I JAKOŚĆ

Więcej głowic.
Większa wydajność.

Wybierz liczbę przejść i układ głowic do nakładu oraz oczekiwanego detalu. Single, double i triple array oznaczają różne konfiguracje urządzenia – nie przełącznik, który zwiększa liczbę zamontowanych głowic.

Tryb / przejścia	Rozdzielczość	Single array	Double array	Triple array
Wydajny / 2 pass	726 × 300 dpi	51 m^2/h	87 m^2/h	114 m^2/h
Uniwersalny / 4 pass	726 × 600 dpi	27 m^2/h	50 m^2/h	68 m^2/h
Precyzyjny / 6 pass	726 × 900 dpi	18 m^2/h	35 m^2/h	49 m^2/h
Precyzyjny+ / 8 pass	726 × 1 200 dpi	13 m^2/h	28 m^2/h	39 m^2/h

Wszystkie wartości: medium masking, Ricoh GEN6. Rzeczywisty efekt i wydajność zależą od materiału, projektu, profilu oraz ustawień bieli.

Dobierz tryb do oczekiwanego efektu.

Tryby szybsze skracają czas produkcji, a większa liczba przejść daje więcej możliwości dopracowania wymagającej grafiki. Decyzję opieramy na gotowym wydruku: detalu, przejściach tonalnych, wyglądzie pełnych powierzchni i oczekiwanej wydajności.



05 / DANE TECHNICZNE

Maszyna w liczbach. Produkcja w Twoim miejscu.

Konfigurację, transport, obsługę rolek i wymagania stanowiska ustalamy przed instalacją. Wymiary urządzenia nie obejmują przestrzeni operatora oraz serwisu.

Technologia	Roll-to-roll / UV LED
Głowice w przedstawionym wariancie	Ricoh GEN6
Układ głowic	Maks. 9: 4×1 / 4×2 / 3×1 / 3×2 / 3×3
Kolory	CMYKWW / CMYKLcLmWW
Szerokość druku	3 200 mm / od krawędzi do krawędzi
Materiały	PVC, flex, baner, backlit, odpowiednie tekstylia, folie okienne
Maksymalna prędkość / Ricoh	114 m^2/h / triple array / 2 pass
Rozdzielczości trybów / Ricoh	726 × 300 / 600 / 900 / 1 200 dpi
Transport materiału	Dwa silniki serwo / podwójne rolki z przodu i z tyłu
Napęd karetki	Silnik liniowy
Układ podciśnienia	Komora podciśnieniowa
Zasilanie atramentem	Pompa membranowa / czujnik poziomu
Obieg bieli	Cyrkulacja białego atramentu
Jonizator	Double wing / automatyczny pomiar
RIP	Caldera / ONYX / SAi / Print Factory

PRZYGOTOWANIE STANOWISKA / WSPARCIE

Dobra decyzja.
Partner po instalacji.

Wymiary maszyny	5 320 × 1 100 × 1 650 mm
Masa maszyny	2 680 kg
Wymiary transportowe	5 810 × 1 280 × 1 930 mm
Zasilanie	220 V AC / 50-60 Hz / 30 A
Materiał na roli	Do 200 kg / dobór sposobu załadunku

Uwzględnij drogę dostawy, załadunek roli, odbiór materiału i dostęp serwisowy. Przyłącza oraz ochronę elektryczną uzgadniamy dla konkretnej maszyny.

Wybieramy rozwiązanie, które pasuje do Twojej produkcji. Zależy nam na jakości pracy również po zakończeniu wdrożenia.

Zaczynamy od słuchania.

Rozmawiamy o materiałach, projektach i nakładach. Nie proponujemy maszyny na siłę. Jeśli nie możemy spełnić potrzeb, potrafimy wskazać inne rozwiązania na rynku.

Kończymy, gdy jakość się zgadza.

Każda instalacja jest inna. Kończymy ją wtedy, gdy urządzenie spełnia nasze wymagania jakościowe. To nasz znak jakości Print Support.

Dwa etapy. Czas na pytania.

Po instalacji prowadzimy krótkie szkolenie ogólne. Po około dwóch tygodniach spotykamy się ponownie, w dogodnym terminie, aby odpowiedzieć na pytania z codziennej pracy.

PRAKTYCZNE PYTANIA / DOŚWIADCZENIE

Zanim zdecydujesz.

Parametry mają znaczenie wtedy, gdy odpowiadają Twoim projektom, materiałom i organizacji produkcji.

Czy XGR320 ma wyłącznie głowice Ricoh?

Nie. Dostępne są warianty Ricoh GEN6 i Konica Minolta 1024A. W tym folderze szczegółowa tabela wydajności dotyczy Ricoh. Potwierdzamy cały zestaw parametrów dla wybranej konfiguracji.

Czy 114 m^2/h jest osiągalne w każdej konfiguracji?

Nie. Wartość dotyczy konfiguracji triple array z głowicami Ricoh GEN6, przy 2 przejściach i medium masking. Pozostałe układy oraz tryby mają inne prędkości.

Czy mogę drukować trzy rolki jednocześnie?

XGR320 obsługuje druk wielorolowy do trzech rolek. Szerokości, wyposażenie, masę mediów i organizację zadań dobieramy do konkretnej konfiguracji.

Czy biel przyda się na folii przezroczystej?

Tak. Biały podkład pozwala kontrolować widoczność i kolor grafiki na przezroczystym lub barwnym materiale. Układ warstw i krycie ustalamy na podstawie projektu oraz próby.

Czy można korzystać z posiadanego RIP-a?

Sprawdzamy obsługę dokładnego wariantu maszyny, dostępny sterownik i licencję. Sama nazwa programu nie potwierdza zgodności każdej wersji oraz konfiguracji.

Wiedza producenta. Praktyka przy maszynach.

Tomasz Sztangier ukończył szkolenia techniczne InkTec/JETRIX, w tym kursy Expert Level i szkolenie zaawansowane. To część przygotowania, na którym opieramy instalację, szkolenie operatorów i późniejsze wsparcie.

Porozmawiajmy o Twojej produkcji.

Tomasz Sztangier / 602 504 942 / tomek@printsupport.pl

09